



REGULAMIN KONKURSU ONE MOVIE PROJECT

krótkometrażowe debiuty filmowe z wykorzystaniem AI

§1

Postanowienia ogólne

1. Fundacja Multi Art z siedzibą w Krakowie (30-702) ul. Romanowicza 6 zarejestrowana w Rejestrze Stowarzyszeń Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000663394, NIP 6793142582, REGON 366553416 wraz ze swoją marką AMA Film Center jest organizatorem konkursu i programu One Movie Project krótkometrażowe debiuty filmowe z wykorzystaniem AI (zwana dalej Organizatorem).
2. ONE MOVIE PROJECT krótkometrażowe debiuty filmowe z wykorzystaniem AI w treści niniejszego Regulaminu jest określany w skrócie jako One Movie Project lub Program.
3. One Movie Project jest finansowany ze środków Organizatora oraz Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.
4. Lista Partnerów One Movie Project zostanie opublikowana do dnia 25.01.2025 r. na stronie internetowej <https://amafilmcenter.pl/one-movie-project/>.

§2

Założenia One Movie Project

1. Celem One Movie Project jest umożliwienie debiutującym reżyserom realizacji krótkometrażowego (15-minutowego) filmu fabularnego lub dokumentalnego z wykorzystaniem AI (sztucznej inteligencji).
2. Program skierowany jest do reżyserów będących przed pełnometrażowym debiutem fabularnym, dokumentalnym lub animowanym.
3. Założeniem Programu jest produkcja filmu krótkometrażowego na podstawie scenariusza pozyskanego w wyniku konkursu.
4. Wykorzystanie sztucznej inteligencji (AI) w projekcie jest rozumiane głównie, lecz nie tylko, jako:
 - a) Posługiwanie się zaawansowanymi modułami językowymi sztucznej inteligencji do pracy ze scenariuszem, przy założeniu, że scenariusz jest dziełem autora, a nie modułu językowego AI
 - b) Tworzenie materiałów dodatkowych w okresie preprodukcji, jak moodboard, lookbook, animatik
 - c) Kreatywne wykorzystanie sztucznej inteligencji w warstwach VFX, jako dołączenie do filmów elementów nieosiągalnych bez użycia technologii AI w procesie postprodukcji, np.:
 - i. wykorzystanie AI w programach montażowych w zakresie montażu i dźwięku;

- ii. wykorzystanie AI w zakresie ewentualnych efektów VFX;
 - iii. wykorzystanie AI w postprodukcji dźwięku;
 - iv. wykorzystanie generatywnego video w uzasadnionych przypadkach w stopniu, który nie dominuje całości materiału filmowego.
5. Program zakłada aplikowanie projektów z terenu całej Polski.
 6. Producentem filmów jest Fundacja Multi Art. Wybrany przez Jury film uzyska swojego opiekuna artystycznego, mianowanego przez Organizatora.
 7. W okresie wyboru zwycięskiego projektu, Organizator dopuszcza możliwość zorganizowania spotkań Jury z wybranymi reżyserami (tzw. pitching), w celu dopełnienia przygotowanych dokumentów o perspektywę autora. Spotkania mogą pomóc w wyłonieniu zwycięskiego projektu, jeżeli członkowie Jury nie dojdą do porozumienia.
 8. Planowany budżet całego Programu wynosi ok. 140.000 zł brutto, w tym udział aportów sprzętowych o wartości ok. 70 000 zł brutto.

§3

Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikiem Programu może być osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, absolwent/ka szkoły filmowej lub osoba posiadająca doświadczenie filmowe, które może udokumentować. Uczestnik nie może przekraczać 35 roku życia na dzień składania wniosku. Osoba ta będzie pełnić funkcję Reżysera.
2. Uczestnikami Programu nie mogą być pracownicy Organizatora lub Partnerów ani osoby spokrewnione lub powinowacane z takimi pracownikami do drugiego stopnia pokrewieństwa / powinowactwa.
3. Do konkursu scenariuszy i projektów One Movie Project dopuszcza się filmy fabularne i dokumentalne, których realizacja jest możliwa zgodnie z harmonogramem stanowiącym załącznik do Regulaminu oraz w ramach budżetu przeznaczanego na realizację Programu. Warunkiem koniecznym dopuszczenia do Konkursu jest możliwość zakończenia realizacji filmu tj. wykonanie ostatecznej kopii eksploatacyjnej według opublikowanego harmonogramu zadania. Możliwość realizacji w terminie oraz w ramach budżetu będzie przedmiotem oceny Jury.
4. Zgłoszenie udziału w One Movie Project jest równoznaczne z akceptacją przedmiotowego Regulaminu.
5. Uczestnik może zgłosić do Programu wyłącznie jeden scenariusz lub projekt, do którego przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe tj. jest jego autorem i nie dokonał zbycia praw autorskich na rzecz podmiotu trzeciego. Uczestnik Programu poprzez dokonanie zgłoszenia, oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do zgłoszonego utworu oraz że korzystanie z Utworu nie będzie naruszać praw osób trzecich, w tym praw autorskich lub pokrewnych, praw osobistych (prawa do czci, wizerunku, prywatności itd.).
6. Organizator nie dopuszcza do konkursu scenariuszy stworzonych w całości przy użyciu AI.

7. Uczestnik Programu odpowiada za naruszenie dóbr osobistych, praw autorskich, praw pokrewnych osób trzecich w utworach i zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów obrony praw Organizatora Programu związanych z takim naruszeniem oraz zaspokojenia roszczeń osób trzecich.

§4

Zgłoszenie wniosku

1. Termin naboru wniosków do One Movie Project to: 10.11.2025 - 25.01.2026. Zgłoszenia złożone po terminie 25.01.2026 nie będą przyjmowane.
2. W przypadku otrzymania niewystarczającej liczby zgłoszeń Organizator zastrzega sobie możliwość wydłużenia terminu zgłaszania wniosków i zmiany terminów Programu. Informacje w tym przedmiocie Organizator ogłasza na stronie: <https://amafilmcenter.pl/one-movie-project/>.
3. Zgłoszenia do One Movie Project z wykorzystaniem AI dokonuje Reżyser. Wniosek powinien zawierać:
 - a) Formularz zgłoszeniowy (wypełniony plik);
 - b) CV reżysera oraz ewentualny opis dorobku wraz z przykładami prac filmowych w formie linków (jeżeli posiada);
 - c) Eksplikację reżyserską;
 - d) Streszczenie filmu;
 - e) Scenariusz;
 - f) Zgodę na przetwarzanie danych osobowych (wyłącznie na formularzu opublikowanym przez Organizatora).
4. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za prawdziwość danych podanych w Formularzu Zgłoszeniowym. Niepodanie danych osobowych lub podanie danych nieprawdziwych, niepełnych lub nieczytelnych powoduje wykluczenie Uczestnika z udziału w Programie.
5. Wniosek należy złożyć w wersji elektronicznej (wszystkie dokumenty w PDF) w obowiązującym terminie do 25.01.2026 na adres: projekty@onemovieproject.com.
6. Organizator sprawdza złożony Wniosek pod względem formalnym i w przypadku uchybień wzywa do ich niezwłocznego usunięcia. W razie nieusunięcia uchybień Organizator ma prawo do wykluczenia uczestnika z Programu.
7. Organizator zastrzega prawo weryfikacji spełniania przez Uczestników warunków uczestnictwa w Programie oraz prawo wykluczenia z Programu Uczestników, którzy nie spełniają warunków, o których mowa w § 3 Regulaminu lub naruszają postanowienia Regulaminu. Organizator informuje Uczestnika o wykluczeniu wskazując jego przyczyny.
8. Zgłoszone Utwory pozostaną w archiwum Organizatora lub zostaną zniszczone według uznania Organizatora.

Przebieg Programu

1. Scenariusze i projekty będą oceniane przez Jury składające się z uznanych osób polskiej branży filmowej. Ostateczny skład Jury zostanie opublikowany na stronie internetowej <https://amafilmcenter.pl/one-movie-project/> nie później niż do dnia zakończenia przyjmowania wniosków.
2. Jury wyłoni 1 scenariusz/projekt do realizacji według harmonogramu realizacji zadania. Dodatkowo Jury wyłoni 2 scenariusze/projekty rekomendowane do produkcji w przypadku braku realizacji projektu wybranego jako pierwszy.
3. Decyzje Jury są autonomiczne i ostateczne. Organizator nie jest zobowiązany do udzielania wyjaśnień w przedmiocie decyzji Jury.
4. Jury ma prawo zaniechania wyłonienia Laureatów Programu, jeżeli żaden ze scenariuszy/projektów zgłoszonych do Programu nie spełnia minimalnych walorów artystycznych, estetycznych lub należytego poziomu staranności wymaganych dla tego typu utworów.
5. Oficjalne ogłoszenie wyników następuje według harmonogramu zadania na stronie <https://amafilmcenter.pl/one-movie-project/>.
6. Program zakłada realizację filmu w roku 2026, o ile będzie to możliwe po ocenie wyników konkursu i w ramach zgromadzonego budżetu. W przypadku pozyskania dodatkowego finansowania liczba filmów do realizacji może ulec zwiększeniu.
7. Organizator jest uprawniony do dokonania własnej oceny scenariuszy/projektów i proponowania Uczestnikowi, który nie został wybrany przez Jury, realizacji filmu poza Programem, o ile pozyska na ten cel finansowanie.
8. Uczestnik, którego scenariusz/projekt został wybrany do realizacji zostanie zaproszony do podpisania z Organizatorem umowy na realizację filmu. Uczestniczki na mocy umowy przeniesie na Organizatora autorskie prawa majątkowe do scenariusza/projektu na wszelkich znanych polach eksploatacji.
9. Organizator dokaże wszelkich starań, aby zrealizować film na podstawie wybranego scenariusza/projektu, jednakże nie gwarantuje ich realizacji. W przypadku odstąpienia przez Organizatora od zamiaru realizacji filmu Uczestnikowi nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenia odszkodowawcze wobec Organizatora, czy Partnerów Programu. W szczególności Organizator może zaniechać realizacji filmu jeżeli:
 - a) Uczestnik nie podpisze umowy, o której mowa w § 5 ust 8 Regulaminu;
 - b) Prace nad filmem opóźniają się tak, iż nie jest prawdopodobne, aby zostały ukończone zgodnie z harmonogramem;
 - c) Ujawnią się okoliczności, które poddają w wątpliwość oświadczenie Uczestnika, o którym mowa w § 3 ust. 5. Regulaminu.
10. W przypadku zaniechania realizacji filmu zgodnie z § 5 ust. 9 Regulaminu Organizator może przystąpić do realizacji scenariuszy/projektów, które rekomendowano do realizacji w drugiej kolejności.

Postanowienia końcowe

1. Regulamin Programu Organizator ogłasza na stronie: <https://amafilmcenter.pl/one-movie-project/>.
2. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego, a w szczególności przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy z dnia 24 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami.
3. Organizator może dokonywać zmian w niniejszym Regulaminie bez wpływu na prawa nabyte Uczestników. W szczególności Organizator ma prawo do zmiany terminu Programu, jego przerwania, zawieszenia Programu lub odwołania go z ważnych przyczyn niezależnych od Organizatora, a przede wszystkim z powodu zaistnienia zdarzeń losowych lub siły wyższej.

Fundacja Multi Art z siedzibą w Krakowie (30-702), ul. Tadeusza Romanowicza 6, zarejestrowana przez Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie, Wydział XI Gospodarczy KRS w Rejestrze Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000663394, NIP 6793142582, REGON 366553416,

reprezentowana przez Prezesa Zarządu – Piotra Lenara